

Jerzy Czerniawski, film poster



Jerzy Duda-Gracz, film poster



Kaja Renkas, exhibition poster



Karel Teissig, film poster



Leszek Żebrowski, event poster



Leszek Żebrowski, theatre poster



Leszek Żebrowski, theatre poster



Marcin Mroszczak, film poster



Petr Poš, film poster



Rafał Olbiński, event poster



Rafał Olbiński, music poster



Roman Kalarus, commemorative poster



Roman Kalarus, event poster



Roman Kalarus, music poster



Ryszard Kaja, music poster



Tomasz Bogusławski, theatre poster

In der Nachkriegszeit wurde polnische Plakatkunst international als sogenannte „polnische Schule“ bekannt. Die Künstler*innen, die Plakate für Theater, Filme oder kulturelle Veranstaltungen gestalteten, verfügten über eine große künstlerische Freiheit und entwickelten neue, vielfältige Ausdrucksformen. Gleichzeitig spiegeln die Plakate den Zeitgeist in Polen wider und reflektieren die ereignisreiche polnische Geschichte.

Begleitend zur Ausstellung „Im Osten nichts Neues“ im A.K.T.; in Pforzheim findet daher in Kooperation mit der Dydo Poster Gallery vom 21.10.-19.11.2023 im EMMA – Kreativzentrum Pforzheim eine Ausstellung mit Plakaten polnischer Künstler*innen, wie u.a. Franciszek Starowieyski, Jan Sawka, Jan Lenica, Waldemar Świerzy, Eryk Lipiński, Andrzej Pagowski oder Henryk Tomaszewski, statt. Gezeigt werden Plakate der polnischen Schule sowie zeitgenössische Plakate von 1950 bis heute.

Die Ausstellung „Im Osten nichts Neues“ vom 21.10.2023-14.01.2024 im A.K.T.; unternimmt den Versuch, insbesondere im Hinblick auf die aktuelle Krisen-, bzw. Kriegssituation in Europa, den osteuropäischen Blick auf Europa zu erörtern, osteuropäische Perspektiven zu präsentieren und in einen offenen Diskurs zu treten: Als 1989 der sogenannte „Eiserne Vorhang“ gefallen ist, bedeutete dies für Deutschland eine Wiedervereinigung und für Westeuropa das Ende einer Teilung Europas. Aus der Sicht der osteuropäischen Staaten kann dieses Ereignis auch als Ende des zweiten Weltkrieges gesehen werden. Circa 30 Jahre danach befinden wir uns nun in einem schwierigen europäischen Einigungsprozess, der die Nationen Europas vor eine große Herausforderung stellt. Die osteuropäischen Staaten ringen nach ihrem Platz in Europa, nach Identität und Mitsprache, während die westeuropäischen Länder über die Motive der Handlungen der osteuropäischen Staaten rätseln.

Dydo Poster Collection & Gallery

Die Dydo Poster Collection ist eine Sammlung von Krzysztof Dydo, die seit 1960 besteht und stetig erweitert wird. Die Sammlung umfasst Film-, Theater-, Musik-, Opern-, Festival- und Ausstellungsposter sowie gesellschaftliche, politische und Werbeposter von 1945 bis heute aus Polen und anderen Ländern. Basierend auf der Sammlung fanden bisher über 700 künstlerische Poster-Ausstellungen in Polen und anderen Ländern statt, zudem erschienen verschiedene Publikationen, darunter „100 Jahre polnische Plakatkunst“, „100 Jahre Kino in Polen“ oder „Polnische Theaterplakate 1899-1999“. 1985 gründete Krzysztof Dydo die erste Poster Galerie in Krakau. 2017 folgte eine Tochtergalerie, die Dydo Poster Galerie, die von Krzysztof Dydos Tochter Natalia Dydo geführt wird. Die Galerie ist auf die Vermarktung und den Verkauf von polnischen Postern spezialisiert und organisiert Ausstellungen und Wettbewerbe, kooperiert mit Künstler*innen und öffnet ihre Türen für verschiedene kulturelle Veranstaltungen.

Ausstellung „Im Osten nichts Neues“

21.10.-19.11.2023
in Kooperation mit der Dydo Poster Gallery
EMMA – Kreativzentrum Pforzheim
Emma-Jaeger-Straße 20
75175 Pforzheim
www.emma-pf.de
&
21.10.2023-14.1.2024
A.K.T.;
Theaterstraße 21, 75175 Pforzheim
www.akate.de

Künstlerische Leitung: Janusz Czech

In the post-war period, Polish poster art gained international fame as the so-called “Polish School”. The artists who created these posters for theatre, films, or cultural events enjoyed great artistic freedom and developed new, highly diversified forms of expression. Simultaneously, the works reflect Poland’s zeitgeist of the era and the eventful Polish history.

From October 21 until November 19, 2023, an exhibition of posters by Polish artists will open its doors at EMMA – Kreativzentrum Pforzheim in cooperation with the Dydo Poster Gallery, escorting the exhibition “Nothing New in the East” at the A.K.T. in Pforzheim. This event presents posters by Polish artists such as Franciszek Starowieyski, Jan Sawka, Jan Lenica, Waldemar Świerzy, Eryk Lipiński, Andrzej Pagowski or Henryk Tomaszewski, displaying not only works of the Polish School but also contemporary posters from last century’s fifties until present.

The exhibition “Nothing New in the East” from October 21, 2023 until January 14, 2024 at A.K.T.; in Pforzheim, attempts to discuss the Eastern Europe’s view of Europe, wants to put forth Eastern European perspectives and strives to reach an open discourse, in particular in view of the current crisis and war situation in Europe: The fall of the so-called “Iron Curtain” in 1989 meant reunification for Germany and, for Western Europe, it marked the end of division. From the perspective of the Eastern European countries, this series event can even be interpreted as the end of World War II. Today, nearly 30 years later, we find ourselves in the complex process of European unification, and it poses a great challenge to all the nations of Europe. While the Eastern European states struggle for their place, identity and a voice within Europe, Western European countries seemingly are puzzled about the motives driving the actions of the Eastern European states.

Dydo Poster Collection & Gallery

The Dydo Poster Collection is an art collection put together by Krzysztof Dydo in 1960 and it has been constantly expanding since then. The compilation includes film, theatre, music, opera, festival and exhibition posters, but also as social, political and advertising posters from Poland and elsewhere from 1945 to the present. Using the pool of this collection, over 700 artistic poster exhibitions have already been created in Poland and other countries, accompanied by numerous publications, including “100 Years of Polish Poster Art,” “100 Years of Cinema in Poland,” and “Polish Theater Posters 1899 to 1999.” In 1985, Krzysztof Dydo founded the first poster gallery in Krakow. In 2017, a subsidiary followed, the Dydo Poster Gallery, run by Krzysztof Dydo’s daughter Natalia Dydo. The gallery specializes in marketing and selling Polish posters, organizes exhibitions and contests, collaborates with artists and serves as a hub for numerous cultural events.

Exhibition “Nothing New in the East”

October 21 to November 19, 2023
in cooperation with the Dydo Poster Gallery
EMMA – Kreativzentrum Pforzheim
Emma-Jaeger-Straße 20
75175 Pforzheim
www.emma-pf.de
&
October 21, 2023 to January 14, 2024
A.K.T.;
Theaterstraße 21, 75175 Pforzheim, Germany
www.akate.de

artistic direction: Janusz Czech





Andrzej Klimowski, film poster



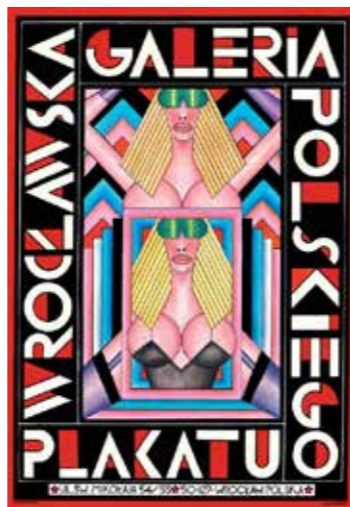
Ewa Bajek-Wein, film poster



Franciszek Starowieyski, theatre poster



Jacek Staniszewski, promotion poster



Andrzej Krajewski, promotion poster



Andrzej Pagowski, film poster



Eryk Lipiński, film poster



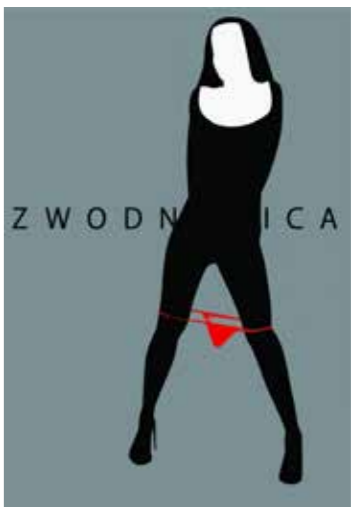
Franciszek Starowieyski, opera poster



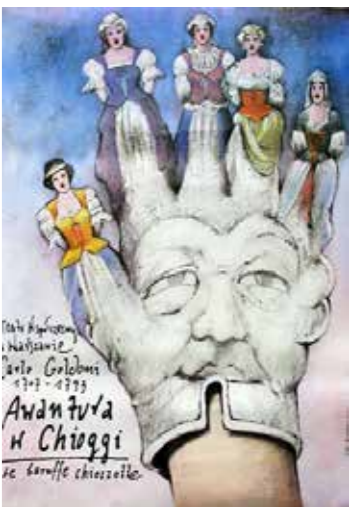
Andrzej Pagowski, film poster



Andrzej Pagowski, theatre poster



Aneta Wasik, theatre poster



Andrzej Pagowski, theatre poster



Jan Sawka, exhibition poster



Konstanty Sopoćko, propaganda poster



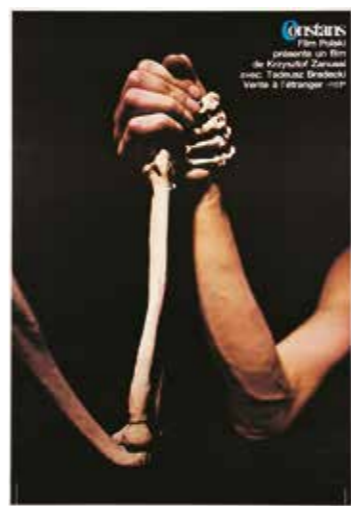
Lech Majewski, theatre poster



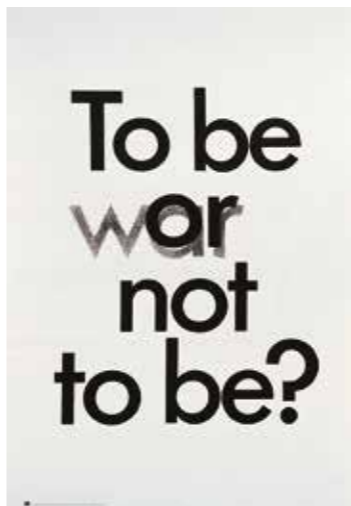
Mieczysław Wasilewski, film poster



Jacek Staniszewski, occasional poster



Marek Freudreich, film poster



Mieczysław Wasilewski, social poster



Rafał Olbiński, film poster



Bartosz Łukaszczak, film poster



Bogna Otto-Węgrzyn, exhibition poster



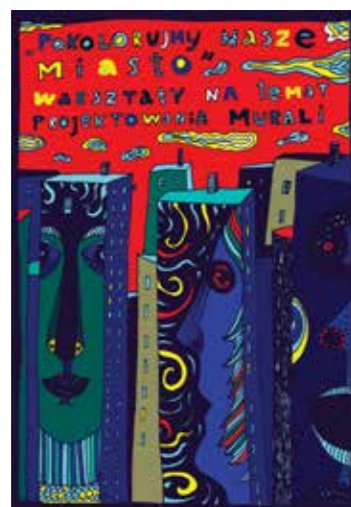
Franciszek Starowieyski, music poster



Hanna Bodnar, film poster



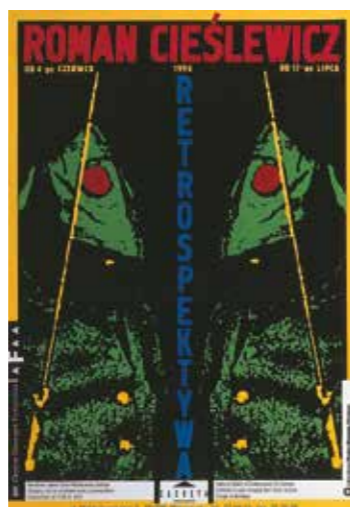
Marek Żuławski, political poster



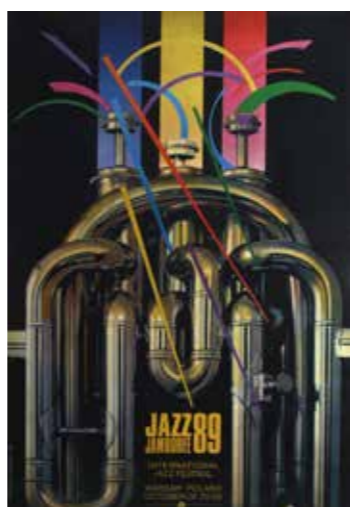
Monika Sojka, event poster



Monika Sojka, theatre poster



Roman Cieśliewicz, exhibition poster



Rostław Szaybo, music poster



Andrzej Pagowski, film poster



Tomasz Bogusławski, theatre poster



W.P. Dybzyński, social poster



Henryk Tomaszewski, music poster



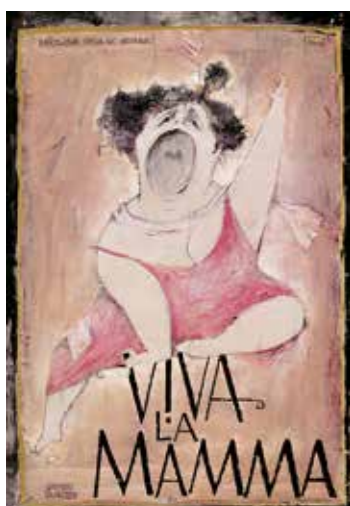
Hubert Hilscher, circus poster



Jakub Erol, film poster



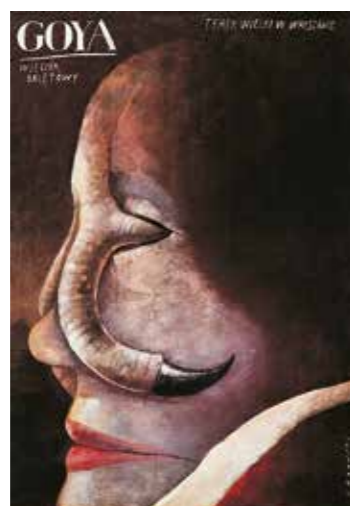
Jan Lenica, film poster



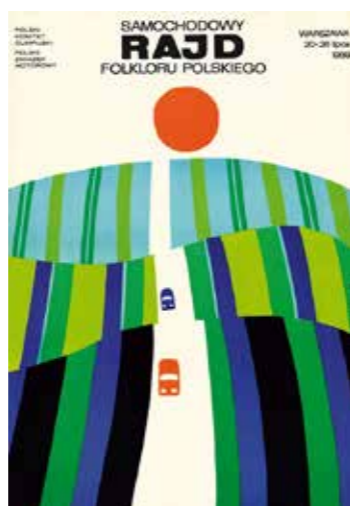
Ryszard Kaja, opera poster



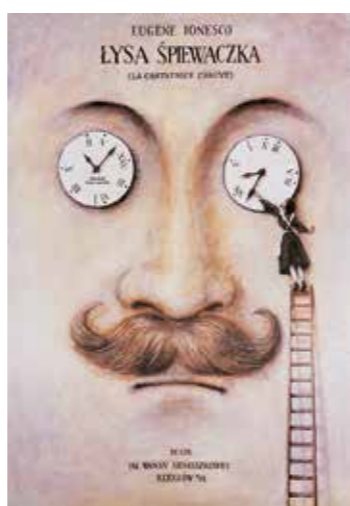
Tomasz Bogusławski, commemorative poster



Wiktor Sadowski, ballet poster



Wiktor Górka, event poster



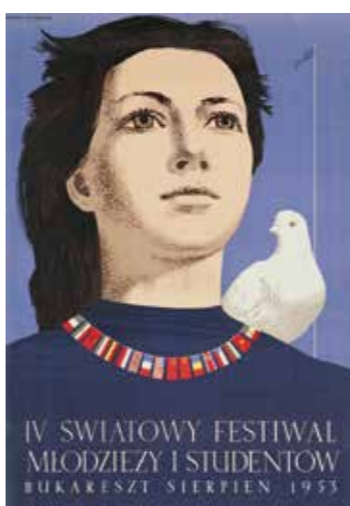
Wiesław Grzegorzczak, theatre poster



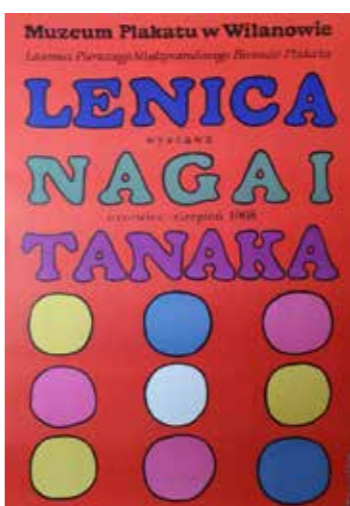
Wiesław Wałkuski, theatre poster



Wiktor Sadowski, theatre poster



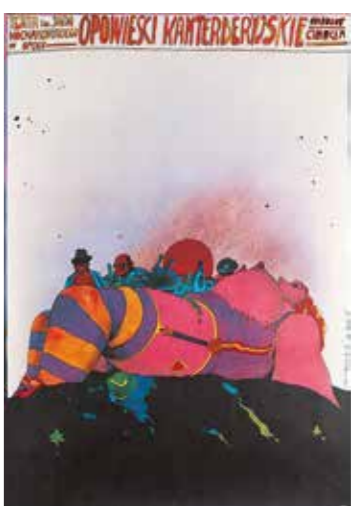
Wojciech Fangor, event poster



Jan Młodożeniec, exhibition poster



Jan Sawka, film poster



Jan Sawka, theatre poster



Janusz Grabiński, promotion poster