

Kontakt:

A.K.T;
Theaterstraße 21
75175 Pforzheim
Telefon: +49 7231 393750
info@akate.de

→→→ [www.
akate.
de](http://www.akate.de)

Der Zugang zu den
Ausstellungsräumen ist
nicht barrierefrei.

Öffnungszeiten:
Fr 14 – 19 Uhr
Sa 14 – 22 Uhr
So 11 – 19 Uhr

Sonderöffnungszeiten und
Führungen für Schulklassen
auf Anfrage an info@akate.de

Café Roland:
Theaterstraße 21
75175 Pforzheim
www.facebook.com/caferoland

In Kooperation mit:



Unterstützt durch:



A.K.T;
Der A.K.T; ist ein Ort für gesellschaftliche Diskurse und ein interdisziplinäres Labor der Zukunft. Aktuelle Fragestellungen werden im A.K.T; aus dem Blickwinkel des Designs und der Kunst beleuchtet und die gesellschaftliche Relevanz von Kunst und Design sichtbar gemacht. Neben regelmäßigen Ausstellungen erforschen Studierende des Masterstudiengangs Design & Future Making der Hochschule Pforzheim im MADLAB Zukunftsfragen. Im EG und 1. OG ist das Café Roland beheimatet.

BODIES THAT MATTER
Wir leben im Anthropozän, im Zeitalter des Menschen. Wir wirken massiv auf unsere Umwelt ein, aber auch an uns Menschen gehen die Veränderungen nicht spurlos vorbei. Vor allem die letzten Jahre sind geprägt von tiefgreifenden ökologischen, technologischen, kulturellen und politischen Transformationen, mit denen wir als Individuen, aber auch als Gesellschaft umgehen müssen.

Die Ausstellung „Bodies That Matter“ zeigt Einzelpositionen, die Bezug auf den Körper und den Raum als Medium dieser Veränderungsprozesse nehmen und sich damit beschäftigen, wie unser Körper auf technologische Veränderungen reagiert, wie sich die Wahrnehmung von Körpern wandelt und wie unsere Körper die Umwelt prägen und politisieren.

Künstlerische Leitung: Janusz Czech, Lisa Schlenker [Assistenz]

Programm u.a.
21.5.2023, 12 Uhr
INTERNATIONALER MUSEUMSTAG
Führung durch die Ausstellung.
Treffpunkt: A.K.T; 1.OG

8.7.2023, 19 Uhr
KOMMUNALES KINO PFORZHEIM
Screening Film zur Ausstellung
Im Anschluss Gespräch mit Angela Stiegler [Künstlerin] und Prof. Silke Helmerdig [Künstlerin, Professorin an der HS PF]

9.7.2023, 12 & 15 UHR
FINISSAGE IM RAHMEN VON ALFONS & EMMA.
Quartiersfest an der Enz, Führung durch die Ausstellung in Anwesenheit der Künstlerin Angela Stiegler und der Wissenschaftlerin Shila Rastizadeh.
Treffpunkt: A.K.T; 1.OG

MADLAB, 4. OG
Programm unter www.akate.de

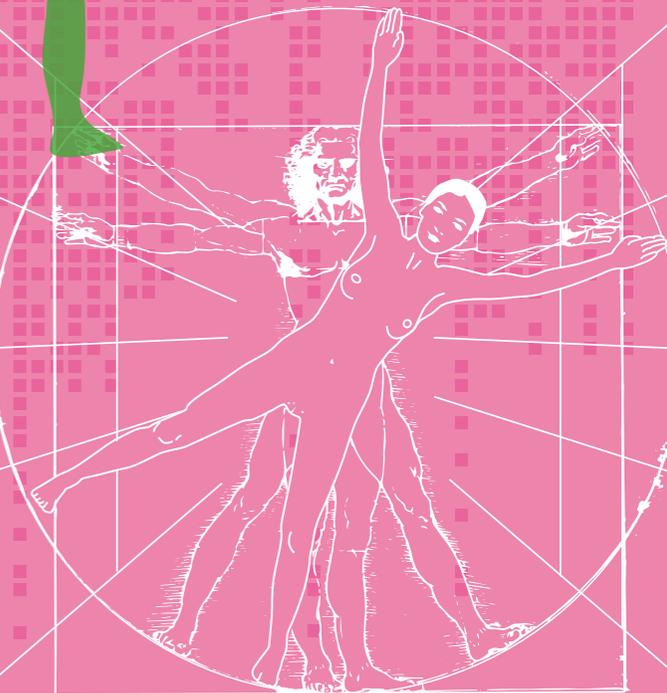
Ornamenta zu Gast im A.K.T;
7.6.-9.10. 2023 Transferium 2023 Prolog-Ausstellung
Weitere Informationen unter
www.ornamenta2024.eu

Café Roland

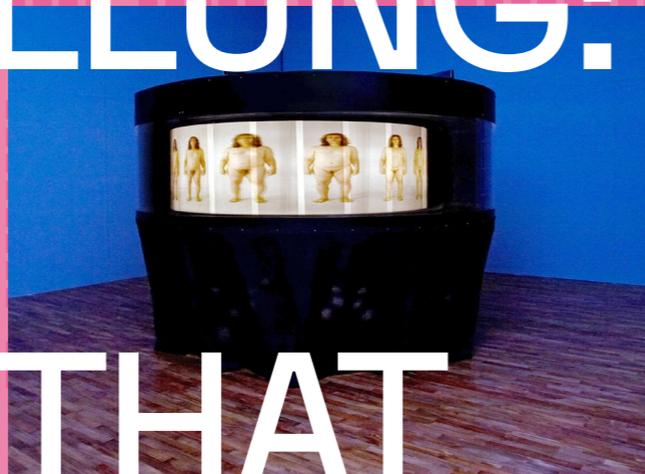
21.5., 28.5., 11.6., 18.6., 25.6. jeweils um 18 Uhr
JAZZ AM SONNTAG

9.6. 19 Uhr
KONZERT MIT BBQ - Jazz Quartett aus Stuttgart

A.K.T; BODIES THAT MATTER



AUSSTELLUNG:



BODIES THAT MATTER



19.05. → → →
→ 09.07.2023

Wo →

A.K.T;
Theaterstraße 21
75175 Pforzheim
& digital unter www.akate.de

Wann →

19.05.2023 bis 09.07.2023

Freitag 14 – 19 Uhr
Samstag 14 – 22 Uhr
Sonntag 11 – 19 Uhr

U.a. mit Werken/Beiträgen von:

Yishay Garbasz
Silke Helmerdig
Nam June Paik
Friederike Pezold
Angela Stiegler

Bildcredits:
Oben: Yishay Garbasz, „Becoming“, [2010/2023], courtesy of the artist
and Busan Biennale

Unten: Angela Stiegler, „Motion Sickness Exercise“, 2022, mit VR-Brille im VR
Space Float Isolationstank, Foto: Shila Rastizadeh, © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Vernissage
17.05.2023
19.00 Uhr

im A.K.T; Theaterstraße 21, 75175 Pforzheim

Begrüßung: Janusz Czech, künstlerischer
Leiter A.K.T;

Künstler*innengespräche im Kontext der aus-
gestellten Werke:

„Sickness Wellness Madness“ - Gespräch über
den Einfluss von Technik auf den Körper mit
Angela Stiegler [Künstlerin], Franziska Linhardt
[Kuratorin, Museum Brandhorst, München] und
Shila Rastizadeh [Wissenschaftlerin]. Ausgehend
von dem künstlerischen Forschungsprojekt
„Motion Sickness Exercise“ geben sie Einblicke
in die kollektiv und interdisziplinär angelegte
Übungsreihe und sprechen gemeinsam über die
Möglichkeiten und Schwachstellen von Techno-
logien und deren Wechselwirkung mit körper-
lichen Zuständen und normativen Denkweisen.

„Becoming“ und „The Number Project“ - Yishay
Garbasz [Künstlerin] im Gespräch mit Silke
Helmerdig [Künstlerin, Professorin an der HS PF]
über Körper und Raum, Erinnerungskultur und
Körperpolitiken. In englischer Sprache.

Die Ausstellung ist am Abend der Vernissage
von 19-22 Uhr geöffnet