

A.K.T.; PREKÄ ROTOPIA

Ein prekäres Singspiel von
Beate Engl, Leonie Felle &
Franka Kaßner

PREKÄROTOPIA

Vom utopischen Versuch gemeinsam
zu verändern

„Keiner für Alle, Niemand für Jeden, Viele und Andere, Jeder allein...“. Das ist das Fazit im Chor der Erschütterung des zeitgenössischen Singspiels von Beate Engl, Leonie Felle und Franka Kaßner. Die aus „prekär“, „Rotation“ und „Utopie“ abgeleitete Wortneuschöpfung „PREKÄROTOPIA“ stellt die grundlegende Definition der Solidarität einer Gemeinschaft und des Individuums in Frage. Sie macht deutlich, wie essenziell dieser Diskurs für unsere Zukunft ist, die von der aktuellen Pandemierealität geprägt sein wird. Die Künstlerinnen erschaffen für „PREKÄROTOPIA“ im A.K.T.; ein installatives Parcours-Universum aus Skulpturen, Instrumenten, Kostümen, Liedern und Videos, in dem sie die Objekte als Requisiten für die moderne Aufführung des Singspiels mit selbstkomponierten Punk-, Chanson- und Agit-Pop-Einlagen nutzen. Neben den Live-Aufführungen manifestiert sich eine inhaltlich essenzielle, analytische und diskursive Ausstellung, die voll von visuellen Erlebnissen ist.

Im System Prekärotopia agieren die drei Protagonistinnen Speaker, Poupée und Trickster unter anderem zwischen einem fahrbaren Broiler, der übermannshohen Hand des Kapitals, einer zerstörten Hierarchie in Form einer Showtreppe und einer mit leuchtenden Globen verkabelten Orgel...

Prekärotopia wurde 2019 im Kunstbau der Städtischen Galerie im Lenbachhaus München uraufgeführt und mit dem Kunstpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste ausgezeichnet.

Unter www.akate.de kann die Ausstellung ab dem 03.10.2020 mit verschiedenen Filmen aus Prekärotopia, einem virtuellen Rundgang und Ausstellungsansichten auch digital besichtigt werden.

Programm A.K.T.;

Labor

Keimzellen. Eine Ausstellung im MADLAB des MA Design & Future Making der Hochschule Pforzheim mit Werken von Anthea Oestreicher, Kevin German und Nina Hanselmann.
03.10.–06.12.2020, Donnerstag bis Samstag
15.00–19.00 Uhr, Sonntag 11.00–19.00 Uhr im Labor im A.K.T.; [4.OG].

Discours de la Méthode,
22.10.2020, 19.00 Uhr, digital. Eine Veranstaltung des MA Design & Future Making.
Link zur Teilnahme unter www.akate.de

Theater Pforzheim zu Gast im A.K.T.;

Premiere: „Nipplejesus“ von Nick Hornby,
30.10.2020, 19.30 Uhr
Weitere Informationen und Anmeldung unter
www.theater-pforzheim.de

A.K.T.;

Der A.K.T. ist ein Ort für gesellschaftliche Diskurse und ein interdisziplinäres Labor der Zukunft. Aktuelle Fragestellungen werden im A.K.T.; aus dem Blickwinkel des Designs und der Kunst beleuchtet und die gesellschaftliche Relevanz von Kunst und Design sichtbar gemacht. Neben regelmäßigen Ausstellungen erforschen Studierende des Masterstudiengangs Design & Future Making der Hochschule Pforzheim im MADLAB Zukunftsfragen. Im EG und 1. OG ist das Café Roland beheimatet.

Kontakt:

A.K.T.;
Theaterstraße 21
75175 Pforzheim
Telefon +49 7231 393750
info@akate.de

→ → → [www.
akate.
de](http://www.akate.de)

Öffnungszeiten:

Donnerstag bis Samstag
15.00–19.00 Uhr,
Sonntag 11.00–19.00 Uhr
Führungen für Gruppen oder Schulklassen
auf Anfrage.

Café Roland

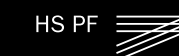
Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Samstag
15.00–24.00 Uhr,
Sonntag 11.00–19.00 Uhr
caferoland@gmx.de

Hinweise für den Besuch des A.K.T.:

- Die Ausstellung darf nur mit einer Mund-Nasen-Bedeckung betreten werden.
- Die Anzahl der Personen, die sich gleichzeitig im A.K.T.; aufhalten können, ist begrenzt. Hierdurch kann es eventuell zu Wartezeiten kommen. Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.
- Bitte halten Sie einen Mindestabstand von 1,50m zu anderen Personen in den Ausstellungsräumen.

In Kooperation mit:

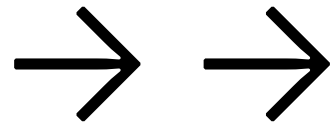


LENBACHHAUS

HAUPTSACHE KULTUR!

AUSSTELLUNG: PREKÄR

OTOPIA



~~03.10.2020~~ → →

→ ~~06.12.2020~~



Wo →

A.K.T;
Theaterstraße 21
75175 Pforzheim
& digital unter
www.akate.de

Wann →

03.10.2020 bis 06.12.2020
Donnerstag bis Samstag 15.00–19.00 Uhr,
Sonntag 11.00–19.00 Uhr.
Die Ausstellung ist an Feiertagen geöffnet.

Prekäres Singspiel, live
→ Fr. 02.10.2020 &
Sa. 03.10.2020, jeweils
19.00 & 21.00 Uhr

Die Anzahl der Personen pro Vorstellung ist begrenzt. Eine Anmeldung unter www.akate.de ist erforderlich.

Zur Ausstellung erscheint in Kooperation mit agora 42 die Ausgabe 04/2020 des philosophischen Wirtschaftsmagazins.

Das Singspiel ist als Vinyl-LP mit Download Code bei dem Münchner Label Gutfeeling Records erhältlich.

PREKÄROTOPIA IST EIN PREKÄRES MANIFEST
 PREKÄROTOPIA IST IST SPEAKER
 PREKÄROTOPIA IST IST TRICKSTER
 PREKÄROTOPIA IST PLURAL DER WAHRHEITEN
 PREKÄROTOPIA IST EIN OHNE GEMEINSAMER RAUM UND ZEIT
 PREKÄROTOPIA IST IST VERGANGENHEIT
 PREKÄROTOPIA IST IST NICHT EIN ANDERSWO
 PREKÄROTOPIA IST IST EIN BEHÄLTER
 PREKÄROTOPIA IST IST EINE VAKUUM
 PREKÄROTOPIA IST IST EINE MEMBRAN
 PREKÄROTOPIA IST IST OBERFLÄCHE
 PREKÄROTOPIA IST IST EIN BRÜCKENKONSTRUKT
 PREKÄROTOPIA IST IST DEKONSTRUKTION
 PREKÄROTOPIA IST IST EINE EINE PROJEKTION
 PREKÄROTOPIA IST IST BUNT UND EINE SEIFENBLASE
 PREKÄROTOPIA IST IST IDEE
 PREKÄROTOPIA IST IST REALITÄT
 PREKÄROTOPIA IST IST EINE NICHT REAL
 PREKÄROTOPIA IST IST NICHT IDEAL
 PREKÄROTOPIA IST PREKÄR - IST NIE IDEAL
 PREKÄROTOPIA IST EINE IDEALISTISCHE BEHAUPTUNG
 PREKÄROTOPIA IST IST IDEALSTANDARD
 PREKÄROTOPIA IST EINE DOPPELTE VERNEINUNG
 PREKÄROTOPIA IST IST ZERRISSENHEIT
 PREKÄROTOPIA IST EINE KREUZFAHRTSCHIFFTIEF
 PREKÄROTOPIA IST IST SCHEITERN ALS ANTRIEB
 PREKÄROTOPIA IST IST EUPHORISCHER TRIUMPH
 PREKÄROTOPIA IST LÄSST KRITISCHER IM PROZESS
 PREKÄROTOPIA IST IST NEBEL
 PREKÄROTOPIA IST EIN ANTIREALISMUS
 PREKÄROTOPIA IST IST ANTIQUITÄTENSYSTEM
 PREKÄROTOPIA IST IST REVOLUTION
 PREKÄROTOPIA IST IST FUNKTION
 PREKÄROTOPIA IST OPTION ZUM ZERSTÖRUNG
 PREKÄROTOPIA IST HAT KOLLABIERTER KEINE WIDERSTAND
 PREKÄROTOPIA IST LIEGT EINE IN HELDEN
 PREKÄROTOPIA IST IST ABRISSEBIRNE
 PREKÄROTOPIA IST EINE TEMPORÄRE SELBSTERMÄCHTIGUNG
 PREKÄROTOPIA IST STRAHLT AUTONOME ZONE
 PREKÄROTOPIA IST DIESES GROSSE UNBEHAGEN
 PREKÄROTOPIA IST VERSCHWOMMENE SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG
 PREKÄROTOPIA NIMMT DIR DEN FINGER AUS DEM AUGE
 PREKÄROTOPIA IST DIE WIEDERKEHR DER GRUNDFORMEN
 PREKÄROTOPIA IST EINE EIN SCHWARZES LOCH
 PREKÄROTOPIA IST FORMLOS, IST HALTLOS, NUTZLOS
 PREKÄROTOPIA IST ROTATION - BEWEGUNG
 PREKÄROTOPIA IST IST PERFORIERTES SEIN
 PREKÄROTOPIA IST ANTIKAPITALISMUS OHNE REGEN
 PREKÄROTOPIA IST PRÄKAPITALISTISCHE KAPITAL
 PREKÄROTOPIA IST POSTKAPITALISTISCHE VERGANGENHEIT
 PREKÄROTOPIA IST FLUCHT IN DIE WIEDERHOLUNG
 PREKÄROTOPIA IST DIE UNLEBBARKEIT DER GEGENWART
 PREKÄROTOPIA IST IST EIN ZUKUNFTSFELD
 PREKÄROTOPIA IST IST ERSCHÜTTERUNG
 PREKÄROTOPIA IST NICHT UNSER ZIEL
 PREKÄROTOPIA IST DIE TIEFENZEIT DES INDIVIDUUMS
 PREKÄROTOPIA IST EIN BRÜCHIGES SYSTEM
 PREKÄROTOPIA IST IST EIN ORDNUMGSSYSTEM
 PREKÄROTOPIA IST VERTRÖSTET EIN AUF WERTESYSTEM
 PREKÄROTOPIA IST IST ANTIREFORMISTISCH
 PREKÄROTOPIA IST GRAU WIE HIERARCHIE
 PREKÄROTOPIA IST IST GEWINN UND VERLUST
 PREKÄROTOPIA IST IST GEGEN WIRKLICHKEITSVERSTÄNDNIS
 PREKÄROTOPIA IST GEMEINSAMES ENTSOLIDARISIERUNG
 PREKÄROTOPIA IST INDIVIDUELLES HANDELN
 PREKÄROTOPIA IST IST VEREINZELUNG
 PREKÄROTOPIA IST KEINER FÜR ALLE
 PREKÄROTOPIA IST EIN STRAHL - KEINE LINIE